

١- اسم المقرر					
مصطلحات مسرحية E – الصف الأول عام					
٢- رمز المقرر					
HUART001006					
٣- الفصل / السنة					
الأول والثاني ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥					
سنوي					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
نظري					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
٢ ساعة نظري / (٢) وحدة					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.د. حسين طالب عبد شنان					
الايمل: hussein97tt@gmail.com					
٨- أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية			- الأهداف المعرفية		
١- اطلاع الطلبة وزيادة معلوماتهم بالمصطلحات الدرامية والمسرحية في اللغة الانكليزية			- الأهداف المعرفية		
١- متابعة القواميس والمعجمات اللغوية المترجمة			- الأهداف المعرفية الخاصة بالبرنامج		
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			• الافادة من المصطلحات الدرامية والمسرحية المترجمة الى اللغة العربية في الدراسة الأولية والدراسات العليا		
طرق التقييم			• الامتحان النظري		
١٠- بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢		ACT- ALLEGORY – CATASTROPHE – CATHARSIS	نظري	
الثاني	٢		COMEDY – TRAGEDY – MELODRAM – CONFLICT	نظري	
الثالث	٢		CONVENTION – DENOTATION – FICTION -	نظري	



		FIGURATIVE			
تقرير	نظري	CHORUS – CLIMAX – DIALOGUE – FLASHBAC;		٢	الرابع
امتحان نظري	نظري	PERSONIFICAATION – SETTING		٢	الخامس
	نظري	EXPOSITION – GESTURE – METAPHOR – IRONY – RESOLUTION		٢	السادس
	نظري	STYLE – SUBPLOT – BACK PROJECTION		٢	السابع
تقرير	نظري	SYMBPL – THEME – TONE – GENRE – ACTING - ANALYSIS		٢	الثامن
	نظري	ACTING AREA – ACTING STYLE – ACTION		٢	التاسع
امتحان نظري	نظري	BLACK BOX – BOX SET – CHORAL SPEECK - CONTRAST		٢	العاشر
	نظري	DEVELOPMENT – DEVISED DRAM – DIRECTOR – DOWNSTAGE		٢	الحادي عشر
	نظري	DESING ELEMENT – DYNAMICS – FOCUS – LIGHT SET – MIME		٢	الثاني عشر
	نظري	HOUSE LIGHT – INTENSITY – ISOLATION – MOMENT		٢	الثالث عشر
امتحان نظري	نظري	MONOLOGUE – MOOD – PLOT – NATURALISM		٢	الرابع عشر
	نظري	REALISM – REHEARSAL – REPERTOI – RHYTHM – RITUAL –		٢	الخامس عشر



ROLE - SCENE					
الفصل الدراسي الثاني					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢		SET DESIGNER - SOUND - SPACE - SPATIAL AWARFNESS - SPECIAL - STRUCTURE	نظري	
الثاني	٢		PACE - PARODY - SCENOGRAPHY- LIGHTING -	نظري	
الثالث	٢		ACCENT - CLARITY - SOUND EFFECTS - VOLUME - CLARITY	نظري	
الرابع	٢		BODY LANGUAGE - EYE CONTACT - USE OF SBACE	نظري	تقرير
الخامس	٢		STANCE - TIMING - USE OF LEVELS - FOLEY SFX - VOICE OVER	نظري	امتحان نظري
السادس	٢		MEDIUM - SET PROPS - PERSON - PROPS TABLE	نظري	
السابع	٢		HAIR AND MAKE - FAKE BLOOD - FOUNDATION - STIPPLE SPONGE	نظري	
الثامن	٢		TOOTH VARNISH - CREPE HAIR - SPIRIT GUM	نظري	تقرير
التاسع	٢		LATEX - NOSE PUTTY - SLULL	نظري	
العاشر	٢		CUSTOM CONCEPTS - HATS - HAIR AND FACE ACCESSORIES - CLOTHING	نظري	امتحان نظري



	نظري	SHOSE – SPECIAL – TAILORING – WRITING OF TERMS – CREATE MOVEMENT	٢	الحادي عشر
	نظري	BALANCE – SPEED – VAIBILITY	٢	الثاني عشر
	نظري	ONSTAGE AND OFFSTAGE WORLD	٢	الثالث عشر
امتحان نظري	نظري	HAIR – WIGS	٢	الرابع عشر
	نظري	DRAMATIC – CHARACTERIZATION	٢	الخامس عشر
١١-تقرير المقرر				
درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:				
٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ٢٠ نظري + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات				
٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ٢٠ نظري + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات				
٥٠ درجة الامتحان النهائي نظري				
١٢- مصادر التعلم والتدريس				
		كتاب (معجم المصطلحات الدرامية والمسرحية)		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	-			المراجع الرئيسية (المصادر)
	-			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.....)
	-			المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت
		• اجراء تغيير في نهاية السنة الدراسية على وفق النتائج النظرية والعملية		خطة تطوير المقرر الدراسي