

١- اسم المقرر					
مبادئ التقنيات المسرحية – الصف الأول عام					
٢- رمز المقرر					
HUART001007					
٣- الفصل / السنة					
الأول والثاني ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥					
سنوي					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
نظري					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
٢ ساعة نظري / (٢) وحدة					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.د. علي محسن عزيز					
الايمل: lya905665@gmail.com					
٨- أهداف المقرر					
- الأهداف المعرفية ١- تهدف المادة الى دراسة تقنيات متعددة كالإضاءة والماكياج والازياء والمناظر			أهداف المادة الدراسية		
- الأهداف مهارتية الخاصة بالبرنامج ١- تعريف الطلبة بكيفية التنفيذ والتصميم للتقنيات المسرحية وزيادة الكفاءة المهار لهم					
٩- استراتيجيات التعلم والتعليم					
• الافادة من تقنيات المسرح في زيادة المهارات الطلابية في التصميم طرق التقييم			الاستراتيجية		
• الامتحان النظري + العملي					
١٠- بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣		لقاء أولي ومناقشة عامة حول مفهوم التقنيات المسرحية	حضورى + تطبيقي	
الثاني	٣		الازياء المسرحية ووظائفها	حضورى + تطبيقي	
الثالث	٣		استخدامات الازياء في المسرح العالمي وفي عصر النهضة	حضورى + تطبيقي	مشاهدة
الرابع	٣		مصمم الازياء المسرحية	حضورى + تطبيقي	تقرير
الخامس	٣		مفهوم التصميم والتصميم	حضورى + تطبيقي	



		المسرحي			
مشاهدة	حضورى + تطبيقي	تطبيقات عملية عن الازياء	٣	السادس	
امتحان نظري وعلمي	حضورى + تطبيقي	الاضاءة المسرحية (تاريخها ووظائفها ودعانمها	٣	السابع	
	حضورى + تطبيقي	الضوء	٣	الثامن	
مشاهدة	حضورى + تطبيقي	معايير اختيار أجهزة الاضاءة	٣	التاسع	
تقرير	حضورى + تطبيقي	انواع اجهزة الاضاءة ومزايا كل منها	٣	العاشر	
	حضورى + تطبيقي	تطبيقات عملية عن الاضاءة	٣	الحادي عشر	
تقرير	حضورى + تطبيقي	الديكور المسرحي	٣	الثاني عشر	
امتحان نظري وعلمي	حضورى + تطبيقي	المتطلبات الواجب توفرها في مصمم الديكور	٣	الثالث عشر	
	حضورى + تطبيقي	المنظر المسرحي ومصمم المناظر المسرحية	٣	الرابع عشر	
	حضورى + تطبيقي	مهام مصمم الديكور المسرحي	٣	الخامس عشر	

الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣		اهداف ووظائف الديكور	حضورى + تطبيقي	
الثاني	٣		مراحل تطور الديكور المسرحي عبر العصور	حضورى + تطبيقي	
الثالث	٣		تطبيقات عن الديكور	حضورى + تطبيقي	مشاهدة
الرابع	٣		الماكياج المسرحي ووظائفه وأنواعه	حضورى + تطبيقي	تقرير
الخامس	٣		تاريخ تطور الماكياج	حضورى + تطبيقي	
السادس	٣		تطبيقات عملية عن الماكياج	حضورى + تطبيقي	مشاهدة
السابع	٣		الملحقات المسرحية ووظائفها	حضورى + تطبيقي	امتحان نظري وعلمي
الثامن	٣		الموسيقى	حضورى + تطبيقي	
التاسع	٣		نبذة عن استخدام	حضورى + تطبيقي	مشاهدة



		الموسيقى في المسرح العالمي			
تقرير	حضورى + تطبيقي	المؤثرات الصوتية	٣	العاشر	
	حضورى + تطبيقي	تطبيقات عملية عن الموسيقى والمؤثرات الصوتية	٣	الحادي عشر	
تقرير	حضورى + تطبيقي	السينوغرافيا	٣	الثاني عشر	
امتحان نظري وعملي	حضورى + تطبيقي	العرض المسرحي بين المغلق والمفتوح	٣	الثالث عشر	
	حضورى + تطبيقي	أنواع المسارح وطابع خشبة المسرح	٣	الرابع عشر	
	حضورى + تطبيقي	مراجعة عامة	٣	الخامس عشر	
١١- تقييم المقرر					
درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:					
٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ١٠ نظري + ١٥ عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات					
٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ١٠ نظري + ١٥ عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات					
٥٠ درجة الامتحان النهائي نظري + عملي					
١٢- مصادر التعلم والتدريس					
		كتاب مبادئ الديكور المسرحي		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
	-			المراجع الرئيسية (المصادر)	
	-			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	
	-			المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	
		• إجراء تغيير في نهاية السنة الدراسية على وفق النتائج النظرية والعملية		خطة تطوير المقرر الدراسي	

