

١- اسم المقرر					
اللغة العربية - الصف الأول عام					
٢- رمز المقرر					
HUART001008					
٣- الفصل / السنة					
الأول والثاني ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥					
سنوي					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
نظري					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
١ ساعة نظري / (٢) وحدات					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.د. عياد حمزة شهيد					
الإيميل: gan162gna@gmail.com					
٨- أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية			- الأهداف المعرفية		
١- اكتساب الطلبة المقدرة في اللغة العربية			- أهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج		
			- زيادة قدرات الطلبة في اللغة العربية		
٩- استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			• لغة العربية أهمية كبيرة في الثقافة والتراث والأدب العربي وتعريف الطلبة بهذا الأمر واجب لأنها تحافظ على تاريخ اللغة العربية		
طرق التقييم			• الامتحان النظري		
١٠- بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٢	معرفة القواعد النحوية والصرفية	الاملاء	حضورى نظري	
الثاني	٢		الهزرة وأنواعها	حضورى نظري	
الثالث	٢		الفرق بين الألف المقصورة والممدودة	حضورى نظري	
الرابع	٢		علامات الترقيم	حضورى نظري	امتحان شفهي
الخامس	٢		الفرق بين الضاد والظاء	حضورى نظري	امتحانات نظرية



	حضورى نظري	النحو : الكلمة وأقسامها	٢	السادس
امتحان نظري	حضورى نظري	أنواع الجمل في اللغة العربية	٢	السابع
تقرير	حضورى نظري	الضمانر في اللغة العربية	٢	الثامن
	حضورى نظري	المقاطع الصوتية في اللغة العربية	٢	التاسع
امتحان شفهي	حضورى نظري	الجمع وملحقاته	٢	العاشر
	حضورى نظري	المثنى والملحق به	٢	الحادي عشر
	حضورى نظري	الأدب : الرمز والرمزية في الأدب	٢	الثاني عشر
امتحان نظري	حضورى نظري	المسرحية تعريفها وعناصرها	٢	الثالث عشر
امتحان شفهي	حضورى نظري	جذور المسرح العربي	٢	الرابع عشر
	حضورى نظري	المسرحية في الأدب العربي	٢	الخامس عشر

الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢		النموذج التطبيقي – توفيق الحكيم : حياته ومسرحياته	حضورى نظري	واجب بيتي
الثاني	٢		مسرحية أهل الكهف	حضور نظري	
الثالث	٢		القصة وتعرفها وتطورها	حضورى نظري	امتحان نظري
الرابع	٢		قصة (تحت المظلة) لنجيب محفوظ	حضورى نظري	
الخامس	٢		المقالة: تعريفها وأنواعها	حضورى نظري	
السادس	٢		الخاطرة، الرواية	حضورى نظري	
السابع	٢		السيرة تعريفها وأنواعها	حضورى نظري	امتحان شفهي
الثامن	٢		أدب السخرية عند محمد الماغوط	حضورى نظري	
التاسع	٢		القصيدة المسرحية	حضورى نظري	



العاشر	٢	النموذج التطبيقي قصيدة حزمة قصب لأدونيس	حضورى نظري	امتحان نظري
الحادي عشر	٢	العصر العباسي	حضورى نظري	
الثاني عشر	٢	ابرز الشعراء أبي نواس	حضورى نظري	
الثالث عشر	٢	الشاعر أبو تمام وأبرز أغراضه الشعرية	حضورى نظري	
الرابع عشر	٢	نموذج تطبيقي لقصيدة	حضورى نظري	امتحان نظري
الخامس عشر	٢	مراجعة		
١١-تقييم المقرر				
درجة الفصل الدراسي (١٠٠) توزع بالشكل الآتي:				
٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ٢٠ نظري + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات				
٢٥ درجة للفصل الثاني توزع ما بين ٢٠ نظري + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات				
٥٠ درجة الامتحان النهائي ٥٠ نظري				
١٢-مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		كتاب الديكور المسرحي + كتاب الاضاءة		
المراجع الرئيسية (المصادر)		-		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		-		
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت		-		
خطة تطوير المقرر الدراسي		• اجراء تغيير في نهاية السنة الدراسية على وفق النتائج النظرية والعملية		

