

١- اسم المقرر					
اللياقة المسرحية - الصف الأول عام					
٢- رمز المقرر					
HUART001005					
٣- الفصل / السنة					
الأول والثاني ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥					
سنوي					
٤- تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/١/٢					
٥- أشكال الحضور المتاحة					
نظري					
٦- عدد الساعات الدراسية (الكلية) // عدد الوحدات (الكلية)					
١ ساعة نظري + ٢ ساعة عملي / (٢) وحدات					
٧- اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: م.م. كاظم عماد جاسم					
الإيميل: khanjarkadhem@gmail.com					
٨- أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية			- الأهداف المعرفية		
١- تهدف المادة لتطوير الامكانيات الجسدية للطلبة عبر التعرف على طرق اشتغال الجانب التشريحي للجسد			- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج		
١- تحريك العضلات والمفاصل والافادة منها في الجانب التطبيقي			٩- استراتيجيات التعلم والتعليم		
الاستراتيجية			• تسعى المادة لتعريف الطلبة بمجموعة من التدريبات الجسدية التي من شأنها تقوم على تحسين الجانب الحركي والعضلي والمحافظة على التناسق والسيطرة على قوام الممثل واكتساب المهارات الحركية		
طرق التقييم			• الامتحان النظري + العملي		
١٠- بنية المقرر					
الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣		مفهوم اللياقة	حضورى نظري	
الثاني	٣		مفهوم اللياقة البدنية المسرحية	عملي تطبيقي	
الثالث	٣		مكونات اللياقة البدنية المسرحية	حضورى نظري	
الرابع	٣		جسد الممثل	عملي تطبيقي	
الخامس	٣		الصفات البدنية،	حضورى نظري	امتحانات نظرية



وعملية		الحركية لجسد الممثل			
مشاهدة	عملي تطبيقي	تمارين تطبيقية		٣	السادس
مشاهدة	عملي تطبيقي	تمارين تطبيقية		٣	السابع
	عملي تطبيقي	أسباب تشوه القوام		٣	الثامن
	حضورى نظري	الصفات البدنية (صفة القوة، السرعة، المطاولة)		٣	التاسع
امتحانات نظرية وعملية	عملي تطبيقي	تمارين تطبيقية		٣	العاشر
	حضورى نظري وعملي	الصفات الحركية (صفة المرونة، الرشاقة، التوازن)		٣	الحادي عشر
مشاهدة	عملي تطبيقي	الترايط الحركي		٣	الثاني عشر
	حضورى نظري	الشغل المسرحي		٣	الثالث عشر
	عملي تطبيقي	الشغل المسرحي		٣	الرابع عشر
امتحانات نظرية وعملية	حضورى نظري	تمارين تطبيقية		٣	الخامس عشر

الفصل الدراسي الثاني

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣		مفهوم التعلم الحركي	عملي تطبيقي	
الثاني	٣		برامج التعلم والتدريب الحركي المسرحي	حضورى نظري	
الثالث	٣		أساليب في التدريب والتعلم الحركي	عملي تطبيقي	مشاهدة
الرابع	٣		منظومة الحركة في اسلوب باتريس	حضورى نظري	
الخامس	٣		منظومة الحركة في اسلوب فيليب	عملي تطبيقي	امتحانات نظرية وعملية
السادس	٣		تمارين تطبيقية	حضورى نظري	
السابع	٣		اسلوب التدريب	عملي تطبيقي	



		عند دومنيك دبيوي			
	الثامن	الايقاع	حضورى نظري	٣	
	التاسع	الايقاع الحركى	عملى تطبيقى	٣	
امتحانات نظرية و عملى	العاشر	تمارين تطبيقية	حضورى نظري	٣	
مشاهدة	الحادي عشر	الموسيقى والتدريب الحركى	عملى تطبيقى	٣	
	الثاني عشر	تدريب الممثل الراقص	حضورى نظري	٣	
مشاهدة	الثالث عشر	التكوين على خشبة المسرح	عملى تطبيقى	٣	
	الرابع عشر	التشكيل على خشبة المسرح	حضورى نظري	٣	
امتحانات نظرية و عملى	الخامس عشر	الايقاع الموسيقى / تمارين	عملى تطبيقى	٣	

١١-تقييم المقرر

درجة الفصل الدراسى (١٠٠) توزع بالشكل الآتى:

٢٥ درجة للفصل الأول توزع ما بين ١٠ درجات نظري + ١٠ درجات عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات
 ٢٥ درجة للفصل الثانى توزع ما بين ١٠ درجات نظري + ١٠ درجات عملي + ٥ درجات وجبات وحضور وكوزات
 ٥٠ درجة الامتحان النهائى ٢٥ نظري + ٢٥ عملي

١٢-مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب اللياقة البدنية
المراجع الرئيسة (المصادر)	-
الكتب والمراجع الساندة التى يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	-
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	-
خطة تطوير المقرر الدراسى	• اجراء تغيير فى نهاية السنة الدراسية على وفق النتائج النظرية والعملية

